

Indice

9	<i>Nota di edizione</i>
II	INTRODUZIONE
11	1. Mario Luzi, una delle voci poetiche più alte del Novecento e oltre
15	2. L'idea iniziale del presente lavoro
16	3. Il corpus poetico come macro-testo e il metodo di analisi
19	I. IL LINGUAGGIO DELLA CREAZIONE POETICA
19	1. Luzi e la vocazione poetica
21	2. Il compito del poeta: «fare poesia»
22	3. La parola poetica: privilegio e cruciatus
24	4. La voce del silenzio
26	5. Lungo il filo delle parole luziane
33	II. IL POETA ARTISTA-ARTIGIANO
33	1. Caproni e l'officina del poeta-fabbro
36	2. La tradizione fabbrile: à rebours da Carducci ai trovatori provenzali
40	3. L'atelier poetico di Mario Luzi
43	4. Il filo come continuità della vita
46	5. La vita fedele alla vita
49	III. FILATURA E SCRITTURA POETICA
49	1. Gli strumenti poetici: il filo e lo stilo dello scriba
53	2. I ruoli del poeta-scriba
55	3. Dallo scriba all'auctor
58	4. Il libro del mondo
61	IV. DAL VISSUTO AL TESSUTO
61	1. La lacerazione del tessuto dell'esistenza
64	2. La fragilità della vita e il topos della foglia che cade
72	3. La poetica luziana: cucire e intessere i versi

75	4. La maternità: il miracolo della vita
77	5. <i>L'arte della tessitura e la composizione versale</i>
82	6. Dal «riammagliare» al «rifiore» della vita
85	V. LA METAFORA DEL TESTO COME TESSUTO
85	1. Il testo come tessuto
87	2. La storia ricamata di <i>Filomela</i>
90	3. La metafora tessile nella tradizione letteraria
92	4. Il «sibilar del fuso» e il canto poetico luziano
94	5. La tessitura in «Una delle ultime sere di carnevale» di Goldoni
99	6. L'inchiostro e il ricamo nei «Promessi Sposi» di Manzoni
103	VI. LA TELA E LA RAGNATELA
103	1. Filare e novellare: il «Decameron» di Boccaccio
105	2. La noia e il tessuto dell'esistenza
108	3. Elena al telaio
110	4. La tela di Penelope
111	5. La ragnatela di Aracne
115	VII. IL FILO DELLA VITA
115	1. Le Parche e il filo del destino
118	2. L'accorata esortazione di Lachesi
120	3. La vita: un filo prezioso da non recidere
123	4. Il filo di Arianna
129	VIII. IL FILO DEL SORRISO
129	1. Il sorriso nella tela della vita
135	2. Il sorriso della saggezza
137	3. Le tessitrici celesti: le «Grazie» di Foscolo
138	4. Il «sorriso» e il «paradiso»
141	IX. IL FILO DELLA LUCE
141	1. Un discorso poetico verso la luce
143	2. La luce del paradiso
148	3. Poetare a una luce che canta
154	4. Il luminoso viaggio di Simone Martini
161	CONCLUSIONE
161	1. La bellezza di uno sguardo panoramico
165	2. L'arazzo poetico luziano, un dono
167	<i>Indice dei nomi</i>